

Prattler Anzeiger, 08. April 2011

## Liederabend im Schloss Pratteln

Wer kennt sie nicht, Pidü und ich? Peter Zaugg, Gitarre und Gesang, und Roland Horstmann, Gitarren, sind Minnesänger mit ihren eigenen Texten und Melodien. Sie sind in Pratteln daheim und im Dorf verankert. Seit über 11 Jahren musizieren sie zusammen.

Nun bringen die beiden morgen Samstag, 9. April, um 19.30 Uhr ihr Programm «Urban» auf die Bühne im Rittersaal im Schloss Pratteln.

Sie umschreiben ihr Programm wie folgt: «Schlicht und schleichend, bar jeglicher Heiligkeit kommt Urban daher. Höchste Zeit ihm einen Abend zu widmen.» Dasselbe meinen auch wir und laden Sie deshalb ein, den Abend mit uns zu verbringen. Beim Apéro verbleibt dann noch Zeit, sich über das Gehörte zu unterhalten.

Felix Knöpfel, Kultur Pratteln



Pidü und ich.

Foto zVg

Prattler Anzeiger, 21. April 2011

Donnerstag, 21. April 2011 – Nr. 16

19

Kultur Pratteln

## Liederabend mit «Pidü und ich»

Peter Zaugg und Roland Horstmann präsentierten ihr Programm «Urban».

Der Rittersaal im Prattler Schloss zeigte sich recht gut gefüllt. Kultur Pratteln lud zum Liederabend mit «Pidü und ich» ein. Peter Zaugg und Roland Horstmann unterhielten die Zuhörenden mit ihrem Programm «Urban»!

Peter Zaugg, der Texter im Team, ein waschechter Emmentaler, aber bereits einige Jahre in Pratteln wohnhaft, versteht es mit Wortwitz und eigenen Kombinationen, die Zuhörenden zu fesseln. Oder wissen Sie was eine «Heimelugi» oder eine «Chember» ist? Auch was sich hinter dem «Chistepass» oder «Grossättis Buttig» versteckt, ist erst ersichtlich, wenn man am Schluss des Liedes nochmals einige Textpassagen im Kopfe durchgeht. Kommt dazu, dass der



«Pidü und ich», Peter Zaugg (rechts) und Roland Horstmann verstehen es, mit Wortwitz und eigenen Kombinationen die Zuhörer zu fesseln.

Foto zVg

Berneremmentaler Dialekt für unsere Ohren nicht immer nachdem klingt, was sich dahinter versteckt. Nebst dem ihm eigenen Wortwitz zeigt Pidü aber auch, dass er feinfühligere Texte sehr gut herüberbringen kann. «Johann» oder «Äs Huus chlagt a» sind nur zwei Beispiele. Nach der kurzen Pause erfuhr man auch, was Urban ist oder sein kann.

Der Name eines Papstes? Oder Pratteln, oder sonst eine Agglomerationsgemeinde, weil städtenah?

Begleitet wird Peter Zaugg von Roland Horstmann, ebenfalls schon einige Jahre in Pratteln zu Hause. Horstmann beherrscht seine verschiedenen Gitarren wie kein Zweiter. Die Begleitung zu Pidus Texten gelingt ihm hervorragend. Mal einfühlsam leise und alsbald wieder furios führt er die Melodien zum Schluss.

Die Zuhörenden merken schnell, dass hier zwei Musiker mit viel Freude am Werke sind. Ein kurzes Nicken, eine schelmisches Schmunzeln oder ein aufmunterndes Murmeln. Die beiden verstehen sich ohne grosse Worte. Allein das ist ein Vergnügen.

Fazit: Ein vergnüglicher Ohrenschaus, der bei gutem Wein und ebensolchen Gesprächen endet. Eine Wiederholung ist angesagt.

Felix Knöpfel, Präsident Kultur Pratteln